TECHE UDINE

# MANOSCRITTI

# FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2539_014**

*Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.*

Collocazione:

**Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine**
*https://www.techeudine.it/fondo-principale*
*https://www.sbhu.it/*

Mio signore,

I versi, ch' Ella donava al mio giornaletto, si fecero tanto ammirare in Friuli, e in paesi d'Italia assai più educati, che surse in molti curiosità di conoscere anche il nome il gentile poeta. Quindi La ringrazio perchè mi dà licenza di scrivere questo nome sotto articoli che onorano e raccomandano il foglio che Le reca.
Da molti udii a parlare di Lei; e di Lei parlai più volte con quel carissimo Carletto di cui conserverò sempre dolce memoria. Il modo suo di sentire e di scrivere è tale, o mio signore, che Italia potrà gloriarsi di un utile cittadino e d'un illustre scrittore. Pochi hanno facoltà così armoniche: fantasia, intelletto, cuore; ed io credo che solo il connubio di queste valga a fare il poeta vero. Dando un esempio di buon gusto, facendo servire la poesia agli interessi sociali, continuando la scuola di quel grande italiano cui amor di patria e poesia uccidea in giovanezza, Ella si renderà benemerito di questo nostro paese. Ed io La ringrazio, e sono beato di poter in qualche modo contribuire all'educazione poetica degli Italiani offerendo, tra il cattivo gusto dominante, un bell'esempio. In ispecialità l'ode Sane e Vino (1) mi fece ricordare Parini e Foscolo: l'ho letta almeno venti volte.

(1) 18.12. 1853

(1.1.1854)

L'augurio comparirà nel numero di domenica. Perdoni le avrà notati qualche errore di interpunzione nei versi stampati nei foglio: errori di stampa forse inevitabili. Ad ogni modo ho cercato di correggere con maggior esattezza le ristampe in libretto. La ringrazio dell'acconsentimento ch'Ella fece per nuovi versi, ed i tempi che si ha proposti sono opportunissimi. Mi fo' lecito però suggerirle un argomento, ed di tanta confidenza Le chiedo perdono di nuovo. Credo rei opportuni alcuni versi contro que' piccoli figli del povero che vanno all'accatto di mozziconi di sigari, e chiedono

furono con quelle veri e medesime con cui chiedeva
il tesoro. Accrescimenti di bisogni, di vizj e di infelicità!
Mi continui la sua preziosa benevolenza, e
conceda che ringraziandola mi dica

Aff.mo Amico
Camillo Giussani

Udine 27 Dic. 1853.

mss 2539/14

Mio signore,

I versi, ch'Ella donava al mio giornaletto, si fecero tanto ammirare in Friuli, e in paesi d'Italia assai più educati, che surse in molti curiosità di conoscere anche il nome del gentile poeta. Quindi La ringrazio perchè mi dà licenza di scrivere questo nome sotto articoli che onorano e raccomandano il foglio che Le reca.

Da molti udii a parlare di Lei; e di Lei parlai più volte con quel carissimo Carletto di cui conserverò sempre dolce memoria. Il modo suo di sentire e di scrivere è tale, o mio signore, che Italia potrà gloriarsi d'un utile cittadino e d'un illustre scrittore. Pochi hanno facoltà così armoniche; fantasia, intelletto, cuore; ed io credo che solo il connubio di queste valga a fare il poeta vero. Dando un esempio di buon gusto, facendo servire la poesia agli interessi sociali, continuando la scuola di quel grande italiano cui amor di patria e poesia uccisero in giovanezza, Ella si renderà benemerito di questo nostro paese. Ed io La ringrazio, e sono beato di poter in qualche modo contribuire all'educazione poetica degli Italiani offerendo, tra il cattivo gusto dominante, un bell'esempio. In ispecialità l'ode Luce e Vita (1) mi fece ricordare Parini e Foscolo: l'ho letta almeno venti volte.

(1) 18.11.1853

(1.1.1854)

L'augurio comparirà nel numero di domenica. Perdoni le [illegible] qualche errore di interpunzione nei versi stampati [illegible] inevitabili. Ad ogni [illegible]

[illegible] Ella [illegible] ch'Ella [illegible] questi [illegible] un [illegible] nuovo. Creda [illegible] del [illegible] e chiedo [illegible]